

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы дисциплины (модуля)

#### «Драматургия: состояние и перспективы развития»

**1. Целью освоения дисциплины** являются: знакомство магистрантов с историей возникновения, становления и развития жанра драматургии в родной литературе и актуальными проблемами современной драматургии; закрепление знаний о художественном конфликте, о литературном творчестве и литературном произведении драматургов (со строением драматургических произведениях, созданием систем художественных образов в пьесах известных драматургов); знакомство с теоретическими исследованиями критиков и литературоведов по современной драматургии; выработка навыков научного поиска, умение ориентироваться в источниках и научной литературе; расширение знаний по истории развития основных литературных жанров.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры**

Дисциплина «Драматургия: состояние и перспективы развития» ((Б1.0.09) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 3 семестре.

**Требования к предварительной подготовке обучающегося:** Изучение дисциплины основывается на знаниях, полученных обучающимися в бакалавриате в процессе изучения дисциплин родной язык, родная литература, культура речи, история родного языка, история родной литературы, ФАХТ и др.

#### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Драматургия: состояние и перспективы развития».**

Процесс изучения дисциплины «Драматургия: состояние и перспективы развития» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5;	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК.М-5.1 анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывает актуальность их	<b>Знать:</b> различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе,

		использования	принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
		УК.М-5.2 объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в поведении людей	<b>Уметь:</b>  объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;  адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;  толерантно взаимодействовать с представителями различных культур
		УК.М-5.3 владеет навыками создания недискриминационн ой среды взаимодействия, в том числе при выполнении профессиональных задач	<b>Владеть:</b>  навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности;
			навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

<p><b>ОПК-4</b></p>	<p style="text-align: center;">ОПК-4</p> <p style="text-align: center;">Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ОПК.М-4.1 Ориентируется в базовых национальных духовных ценностях; принципах проектирования образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося; принципах просветительской работы с родителями (законными представителями)</p> <p>ОПК.М-4.2 Отбирает и использует оптимальные педагогические технологии обучения и духовно-нравственного воспитания обучающихся в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями на основе базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК.М-4.3 Планирует и реализует превентивные мероприятия профилактической направленности с</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания;</p> <p>методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения;</p> <p>документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности;</p>
---------------------	---	--	--

		целью духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)
<b>ПК-4</b>	ПК-4 Способен к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения	ПК 4.1. Знает понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности	<b>знать:</b> общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственной позиции; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей;  <b>уметь:</b> создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции,
		ПК 4.2. Умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному	

		литературному материалу	духовности, ценностного отношения к человеку;  <b>владеть:</b> методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей
		ПК 4.3. Владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов	действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение

**4. Общая трудоемкость дисциплины 108 часов (3 з. е.)**

**5. Разработчик: Астежева А.М., к. филол. н., доцент**